

Avignon

# Antoine Le Menestrel et les grimpeurs d'Athom danseront sur une aile du Palais

**Dix grimpeurs en situation de handicap de l'association Athom danseront sur la façade du Palais des papes avec Antoine Le Menestrel, pour le passage de la flamme olympique. Découvrez ces Bâtisseurs de rêves Athomiques.**

Dix grimpeurs aguerris de l'association Athom s'entraînent pour danser sur la façade du Palais des papes à Avignon en juin prochain, pour le passage de la flamme olympique dans le Vaucluse.

« Bâtisseurs de rêves Athomiques », leur projet transcendant les disciplines et les parcours, est né de la rencontre entre deux amis de longue date : Antoine Le Menestrel, fondateur de la compagnie aptésienne Lézards bleus, et de Serge Bonnaud, responsable de la section escalade d'Athom.

## Des grimpeurs en situation de handicap mental

Depuis la rentrée, le grimpeur-chorégraphe-danseur, à la renommée internationale, vient une à deux fois par mois au Pan d'Avignon, la salle d'escalade qui accueille chaque semaine les grimpeurs en situation de handicap mental d'Athom. Antoine Le Menestrel a imaginé pour ces amateurs de sensations, âgés de 18

à 41 ans, une création collective, à la croisée de l'escalade et de la danse.

« L'ascension de l'aile des Familiers du Palais serait trop compliquée. Nous ferons donc une descension, en dansant ensemble sur la façade. Je me sens très proche d'eux. Ils ont un rapport à la compétition différent des compétiteurs sans handicap, au-delà de la performance personnelle. Avoir ce spectacle pendant un temps sportif, dans le cadre des JO, est une belle reconnaissance de ce qu'ils sont, et de la poésie qu'ils peuvent amener sur la façade d'un lieu prestigieux comme le palais des Papes », confie Antoine.

## « Il faudra qu'ils gèrent leur charge émotionnelle »

Le Palais, il le connaît bien. Il a déjà « fait corps trois fois avec sa partition minérale », deux fois dans la cour pour le Festival d'Avignon (*Inferno* de Romeo Castellucci en 2008 et *Cour d'honneur* de Jérôme Bel en 2013) et une fois sur la façade, pour le Téléthon. Mais l'aile des Familiers, qui abrite les Archives départementales, c'est une première et il est ravi d'être un trait d'union entre le sport et l'art, une association, la Ville, le Département et les JO !

« On leur apprend à faire des figures, des pas de danse, des sauts la tête en bas... Pour des-



Les grimpeurs d'Athom s'exercent chaque semaine au Pan d'Avignon. Dimanche 14 janvier, ils ont eu une séance avec Antoine Le Menestrel. Photo Le DL/Marie-Félicia Alibert

centre les 30 mètres de la façade du monument, il faudra qu'ils gèrent leur charge émotionnelle », ajoute leur entraîneur Serge Bonnaud, très fier des prouesses des élèves.

« En cinq ans d'escalade à l'association, nous avons participé à quatre championnats de France de sport adapté, où ils ont toujours raflé des médailles. En 2023, ils en ont eu trois en or et une en argent. Cette année, ils y participe-

ront en mars à Tarbes », dans les Hautes-Pyrénées. Parmi ces champions, le vétéran, Frédéric, qui « aime tout dans l'escalade ! » S'il n'est pas médaillé, Benoît, 41 ans, pratique avec bonheur depuis trois ans : « On travaille les bras, les jambes. Ça fait un peu peur, mais ça me plaît ! »

Après ces séances de pratique à la salle du Pan, ils s'exerceront sur la forteresse médiévale, à partir du mois de mars.

## L'info en plus ► Le projet Bâtisseurs de rêves Athomiques

Bâtisseurs de rêves Athomiques est l'un des 15 lauréats de l'appel à projets « Inspiration, création et handicap » (le seul dans le Vaucluse), sur plus de 500 propositions déposées. Dans le cadre de l'Olympiade culturelle, le ministère de la Culture et le Comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 ont lancé cet appel national en octobre 2022, afin de tisser les liens entre art, sport et handicap. Sélectionnés pour leur qualité artistique, la solidité de leur candidature, leur accessibilité et leur adéquation avec les valeurs olympiques et paralympiques, ces projets, qui traitent du handicap physique ou psychique, sont divers et variés : théâtre, arts plastiques, danse, musique, cirque, documentaire...

Pour soutenir ces initiatives, piliers d'une société plus inclusive, Paris 2024 et le ministère de la Culture ont respectivement apporté une subvention de 180 000 euros.

D'ici là, ils convient le public à découvrir leur travail, dimanche 25 février, au Pan d'Avignon, dans le cadre du festival de danse contemporaine Les Hivernales.

● Marie-Félicia Alibert

# Un danseur chorégraphe libre au sommet



Antoine Le Menestrel, l'un des pionniers de l'escalade libre.

Né le 13 avril 1965 à Paris, Antoine Le Menestrel est tombé tout petit dans la marmite de la grimpe. « À la maison, c'était un moment de partage avec mes parents et mon frère, pour arriver au sommet ! » Signataire du Manifeste des 19 en 1985, rejetant la compétition d'escalade, il fait partie des pionniers qui inventent l'escalade libre.

Il se libère de la réussite du sommet pour grimper pour le plaisir. « C'est à cette période que je suis venu m'installer à Buoux, dans le Luberon. La falaise était si belle que je suis resté et j'ai ouvert de nouvel-

les voies, des cotations jamais atteintes. En 1986, j'ai été ouvrier pour les premières compétitions d'escalade. Et en positionnant les prises pour créer un mouvement, je me suis révélé chorégraphe ! »

## Des spectacles aériens

Depuis 1992, Antoine Le Menestrel est chorégraphe et danseur dans la Cie Lézards bleus, basée à Apt. Il crée des spectacles aériens (danse-escalade) comme *Issue de secours* (1996), *Service à tous les étages* sur la façade de l'Opéra d'Avignon pour Les Hivernales (2000), collabore avec Romeo Castellucci, artiste

associé du Festival d'Avignon, pour *Inferno*, où il grimpe la façade de la cour d'honneur du palais des Papes (2008). « Paradoxalement, j'ai révélé mon potentiel artistique grâce à la compétition. Mais la différence entre le sport et l'art, c'est qu'en spectacle, il n'y a que des gagnants, alors qu'en compétition, il n'y a qu'un seul gagnant et des perdants. »

Dimanche 25 février, au Pan d'Avignon, sera diffusé dans le cadre des Hivernales, son film *Escalade Libérée*, qui raconte les prémices de l'escalade libre.

● M-F.A.